



BAIGNADE EN SEINE TOUTE UNE HISTOIRE !

BATHING
IN THE SEINE
A LONG STORY!

Exposition
jusqu'au
31.12.2024

Musée des Égouts de Paris
Esplanade Habib Bourguiba,
Pont de l'Alma 75007 Paris



MUSÉE
DES ÉGOUTS
DE PARIS

À l'occasion des Jeux Olympiques et Paralympiques 2024 programmant les épreuves de nages en eau libre dans la Seine, et à l'horizon de la baignade héritage pour tous dès 2025, le musée des Égouts de Paris a souhaité proposer au public une exposition retraçant l'histoire de la baignade à Paris.

Comment se baignait-on dans la Seine ? Pourquoi cette pratique a-t-elle progressivement disparue ? Quel est le lien entre assainissement, qualité de l'eau et baignabilité ?

L'exposition Baignade en Seine, toute une histoire ! apportera des réponses à toutes ces questions, revenant sur trois siècles de fréquentation et d'interrogations autour du fleuve à travers des axes clés : la réglementation du droit à la baignade, les pratiques sociales observées depuis le XVII^e siècle et enfin les actions menées par les pouvoirs publics pour réaliser le rêve de plonger à nouveau dans la Seine.

Clin d'œil à Paris capitale de la mode, l'exposition présente également les tenues de bains imaginées au fil du temps et des pratiques.

Le musée des Égouts de Paris
présente l'exposition:

BAIGNADE EN SEINE TOUTE UNE HISTOIRE !

MAÎTRISE D'OUVRAGE

Ville de Paris, Service Technique de l'Eau et de l'Assainissement (STEA)

CONCEPTION ET RÉALISATION

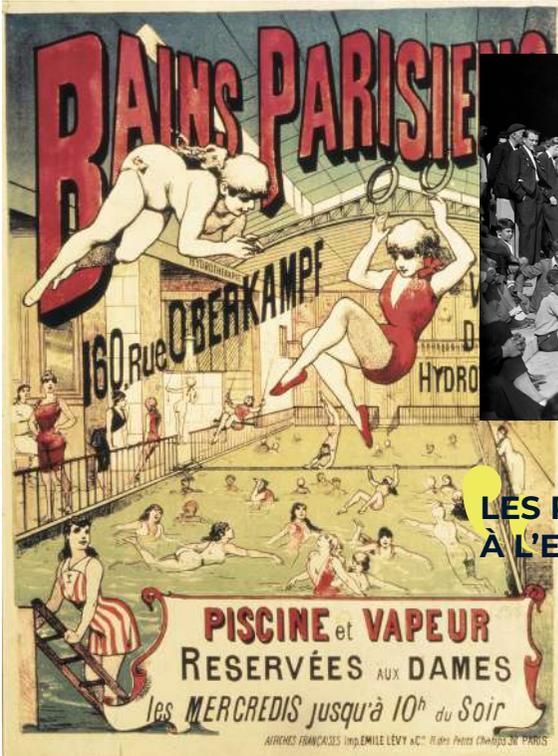
Muséographie et textes Lorette LAMARQUE
Scénographie Studio Vaste
Graphisme Atelier Ping-Pong
Fabrication scénographique Studio Vaste
Production signalétique Dupligrific

INFOS PRATIQUES

Exposition du 30 juillet au 31 décembre 2024
Musée des Égouts de Paris
Esplanade Habib Bourguiba, Paris 7e
Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 17h

CONTACT

anita.ravlic@paris.fr
marion.tripot@paris.fr



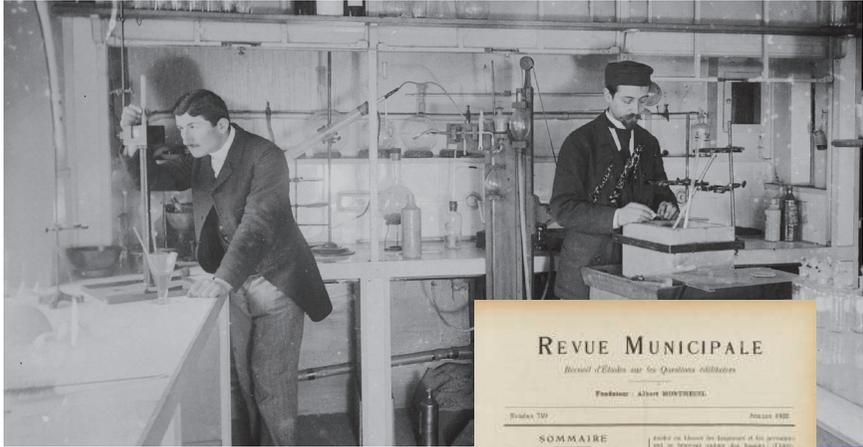
©Iberfoto/ Roger-Viollet



©LAPI / Roger-Viollet

LES PARISIENS ET LES PARISIENNES À L'EAU DEPUIS LE XVII^E SIÈCLE

Pour des raisons hygiéniques, récréatives ou encore sportives, les baigneuses et baigneurs de toutes les époques ont façonné l'histoire du fleuve. À l'intérieur ou à l'extérieur de Paris, de « pleine-eau », ou encore au sein d'établissements de bains, c'est toute une organisation sociale mais aussi sociétale qui se dévoile au travers de cette activité.



©Léon et Lévy / Roger-Viollet

L'ABANDON PROGRESSIF DE LA BAINADE

L'histoire de la baignade en Seine ne peut s'écrire sans ses innombrables réglementations. Entre le XVII^e et le XX^e siècle, les autorités parisiennes ont progressivement restreint la baignade dans la Seine par une série d'ordonnances pour des raisons de sécurité publique. La baignade se pratique alors en dehors de la capitale, avant d'être totalement interdite en 1923.



©Association communale de France/BnF



©World Triathlon



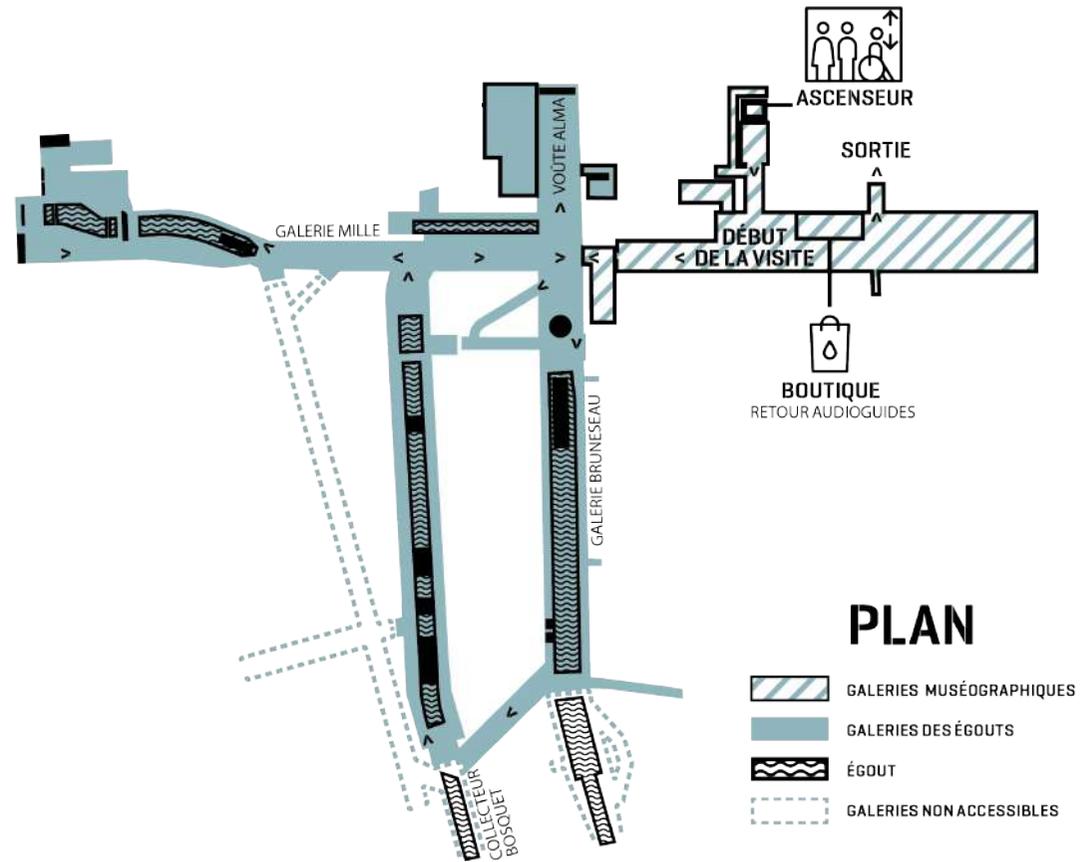
©Artelia/ Thomas LEVIEL / Clément DUVIN

PIQUER UNE TÊTE DANS LA SEINE AU XXI^E SIÈCLE

À partir des années 1970, face à la croissance démographique, la région parisienne doit augmenter ses capacités de traitement d'eaux usées. Vingt ans plus tard, l'Union européenne s'intéresse aux questions environnementales et la qualité de la Seine devient un véritable sujet politique. Grâce aux efforts menés depuis plus de cinquante ans, il est désormais possible d'envisager des épreuves Olympiques et Paralympiques ainsi que des baigneurs et baigneuses dans la Seine.

MUSÉE DES ÉGOUTS DE PARIS

Caché à quelques encablures de la Tour Eiffel, ce musée souterrain invite à la découverte de l'étroite relation entre le dessus et le dessous de la ville. Créé en 1975, et entièrement rénové en 2021, ce site unique en Europe permet de découvrir de vrais égouts en exploitation. Un parcours muséographique, incluant des animations pédagogiques, aide petits et grands à comprendre l'histoire de l'assainissement parisien, son fonctionnement, et ses grands enjeux écologiques. Les visiteurs ont ensuite l'occasion d'emprunter les galeries en activité, et mettent leurs pas dans ceux de l'égoutier.



PLAN

- GALERIES MUSÉOGRAPHIQUES
- GALERIES DES ÉGOUTS
- ÉGOUT
- GALERIES NON ACCESSIBLES

VISITES POUR TOUS

Le Musée vous propose des visites guidées, sur réservation ou libres, individuelles, groupées ou en famille. La visite est accessible aux personnes à mobilité réduite, elle peut s'effectuer en fauteuil roulant. Il est obligatoire pour les personnes souffrant d'un handicap visuel d'être accompagnées.



INFOS ET RÉSERVATIONS

www.musee-egouts.paris.fr
+33 (0)1 53 68 27 84

Pour les demandes de privatisation

musee-des-egouts@paris.fr