

## VISITES POUR TOUS

Le Musée vous propose des visites guidées individuelles groupées ou en famille, en fonction de l'affluence et de la disponibilité des agents. La visite est accessible aux personnes en situation de handicap et en particulier aux personnes à mobilité réduite, elle peut s'effectuer en fauteuil roulant. Il est obligatoire pour les personnes souffrant d'un handicap visuel d'être accompagnées.

## À DISPOSITION

Le Musée met à votre disposition des vestiaires, une boutique ainsi qu'une salle de conférence.

Des audio-guides en français et anglais sont disponibles au sous-sol du Musée des égouts de Paris pour un nombre limité.

## DURÉE ET CONDITIONS DE VISITE

Durée du parcours pouvant aller de 45 à 1h  
Parcours : 500 mètres, linéaire

Température moyenne : 13°C  
Faible luminosité

## HORAIRES

Du mardi au dimanche de 10h à 17h  
[dernier accès à 16h].

## BILLETÉRIE & SERVICES :

- Plein tarif : 9 €
- Tarifs réduits : 7 €
- Dernier billet à 16h
- Vestiaire gratuit

## INFOS ET RÉSERVATIONS :

[www.musee-egouts.paris.fr](http://www.musee-egouts.paris.fr)  
+33 (0)1 53 68 27 84  
Accessibilité :    
Infos sur : [accessible.net](http://accessible.net)

## Musée des Égouts Pont de l'Alma - Esplanade Habib Bourguiba 75007 Paris

Transports en commun :

- **Métro : Alma-Marceau** (ligne 9),
- **Bus : 92, 80, 42, 63 - RER C : Pont de l'Alma**

Stations Vélib' :

- **Station 7022** [3 avenue Bosquet]
- **Station 8045** [face 3 avenue Montaigne]
- **Station 8046** [2 rue Marceau]



PLAN / GUIDE

MUSÉE  
DES ÉGOUTS  
DE PARIS





## PRÊT À VISITER ?

L'histoire des égouts de Paris et celle des villes sont intimement liées.

Alors que fin XVIIIe, l'égout est un cloaque, la capitale est envahie par la maladie. Au fil du XIXe et des avancées techniques, les égouts deviennent peu à peu un réseau agile, serpentant adroitement sous la ville en un réseau unitaire et gravitaire. Aujourd'hui, les égouts représentent un outil supplémentaire pour une ville plus verte, reflétant les préoccupations écologiques de notre temps.

Bien avant la création du Musée, des visites des égouts étaient organisées. Dès 1867, ces visites rencontrent un immense succès. Et pour cause : lieu souterrain, caché à tous ceux qui évoluent à la surface de la ville, les égouts de Paris nourrissent inlassablement l'imagination des habitants de la capitale et des artistes. Pour ces derniers, les égouts ne sont pas un simple réseau de galeries sombres véhiculant les déchets de la société.

Ils sont une inépuisable source d'inspiration et de fantasmes.

La « promenade » dans les égouts de Paris était auparavant guidée par les égoutiers. Elle se déroule en bateau ou en wagon-vanne. C'était une sortie très prisée qui attirait un public varié. Tous pouvaient y découvrir la modernité de la capitale et son fonctionnement souterrain.

En tant que nœud du réseau, le Musée des égouts de Paris se veut aussi visite immersive dans un site en exploitation, présentant des installations opérationnelles au sein desquelles des équipes d'hommes et de femmes travaillent en permanence et sont confrontées à des risques importants. Grâce à des visites guidées effectuées par les égoutiers eux-mêmes, le visiteur prend conscience des spécificités du métier et des lieux et bénéficie d'une visite empreinte d'authenticité.

*« L'égout, c'est la conscience de la ville. Tout y converge et s'y confronte »*

Victor Hugo, L'intestin de Léviathan - *Les Misérables*