



COLLECTE, CURAGE, ENTRETIEN : LA TRILOGIE DE L'ÉGOUT

6 7 8 Où l'on découvre que l'un des principaux problèmes des égouts, c'est le sable qu'ils charrient. Le curage des égouts se fait grâce à des outils datant du XIXe siècle.

DE LA RÉGULATION AU TRAITEMENT

9 10 11 12 Le réseau est piloté dans l'objectif principal de protéger le fleuve. Les techniques de régulation, la cartographie en temps réel, ont permis de passer de la canalisation des flux à la régulation des eaux, avec pour destination finale, les stations d'épurations gérées par le SIAAP et le contrôle de la qualité des eaux.

LE SITE DE L'ALMA

13 Le site de l'Alma est un véritable nœud du réseau d'assainissement parisien. Située au-dessus des siphons de l'Alma, face à la Seine, la voûte de l'Alma présente ici une synthèse du fonctionnement du site industriel toujours en exploitation

PRENDRE SES MARQUES

1 2 En s'enfonçant dans le sol, le visiteur découvre une ville sous la ville, qui grandit avec elle, et apprend à s'orienter...

LES CLES DES ÉGOUTS

3 4 Le réseau des égouts de Paris est unitaire, gravitaire et ses ouvrages, régulièrement modernisés, sont pour la plupart visitables. Au quotidien, nous interagissons avec ce réseau.

LES EQUIPEMENTS, LES RISQUES

5 Pour les faire fonctionner, des équipes d'hommes et de femmes travaillent en permanence dans les galeries d'égouts. Ils sont confrontés à des risques importants, et ce, dès l'origine du réseau.

D'HIER À DEMAIN

14 15 La longue et riche histoire de l'assainissement parisien et de ceux qui y travaillent, sans omettre les enjeux environnementaux d'aujourd'hui et de demain.

GALERIE D'ETUDE/GALERIE D'EXPOSITION TEMPORAIRE

18 La collection de maquettes des engins utilisés pour le curage, le transport et l'extraction des sables des origines du réseau à nos jours.

PLAN

-  GALERIES MUSÉALES
-  GALERIES INDUSTRIELLES
-  ÉGOUT
-  GALERIES NON ACCESSIBLES



MUSÉE
DES ÉGOUTS
DE PARIS