

« L'égout, c'est la conscience de la ville. Tout y converge et s'y confronte »
 Victor Hugo, L'Intestin de Léviathan - Les Misérables

ils sont une inépuisable source d'inspiration et de fantasmes. La « promenade » dans les égouts de Paris était auparavant guidée par les égoutiers. Elle se déroule en bateau ou en wagon-vanne. C'était une sortie très prisée qui attirait un public varié. Tous pouvaient y découvrir la modernité de la capitale et son fonctionnement souterrain.

En tant que nœud du réseau, le Musée des égouts de Paris se veut aussi visite immersive dans un site en exploitation, présentant des installations opérationnelles au sein desquelles des équipes d'hommes et de femmes travaillent en permanence et sont confrontées à des risques importants. Grâce à des visites guidées effectuées par les égoutiers eux-mêmes, le visiteur prend conscience des spécificités du métier et des lieux et bénéficie d'une visite empreinte d'authenticité.

L'histoire des égouts de Paris et celle des villes sont intimement liées.

Alors que fin XVIIe, l'égout est un cloaque, la capitale est envahie par la maladie. Au fil du XIXe et des avancées techniques, les égouts deviennent peu à peu un réseau agile, serpentant adroitement sous la ville en un réseau unitaire et gravitaire. Aujourd'hui, les égouts représentent un outil supplémentaire pour une ville plus verte, reflétant les préoccupations écologiques de notre temps.

Bien avant la création du Musée, des visites des égouts étaient organisées. Dès 1867, ces visites rencontrent un immense succès. Et pour cause : lieu souterrain, caché à tous ceux qui évoluent à la surface de la ville, les égouts de Paris nourrissent inlassablement l'imagination des habitants de la capitale et des artistes. Pour ces derniers, les égouts ne sont pas un simple réseau de galeries sombres véhiculant les déchets de la société.

PRÊT À VISITER ?

VISITES POUR TOUS

Le Musée vous propose des visites guidées individuelles groupées ou en famille, en fonction de l'affluence et de la disponibilité des agents. La visite est accessible aux personnes en situation de handicap et en particulier aux personnes à mobilité réduite, elle peut s'effectuer en fauteuil roulant. Il est obligatoire pour les personnes souffrant d'un handicap visuel d'être accompagnées.

À DISPOSITION

Le Musée met à votre disposition des vestiaires, une boutique ainsi qu'une salle de conférence. Des audio-guides en français et anglais sont disponibles au sous-sol du Musée des égouts de Paris pour un nombre limité.

DURÉE ET CONDITIONS DE VISITE

Durée du parcours pouvant aller de 45 à 1h
 Parcours : 500 mètres, linéaire
 Température moyenne : 13°C
 Faible luminosité

HORAIRES

Du mardi au dimanche de 10h à 17h
 [dernier accès à 16h].

BILLETTERIE & SERVICES :

- Plein tarif : 9 €
- Tarifs réduits : 7 €
- Dernier billet à 16h
- Vestiaire gratuit

INFOS ET RÉSERVATIONS :

www.musee-egouts.paris.fr
 +33 [0]1 53 68 27 84
 Accessibilité : 
 Infos sur : accessible.net

Musée des Égouts Pont de l'Alma - Esplanade Habib Bourguiba 75007 Paris

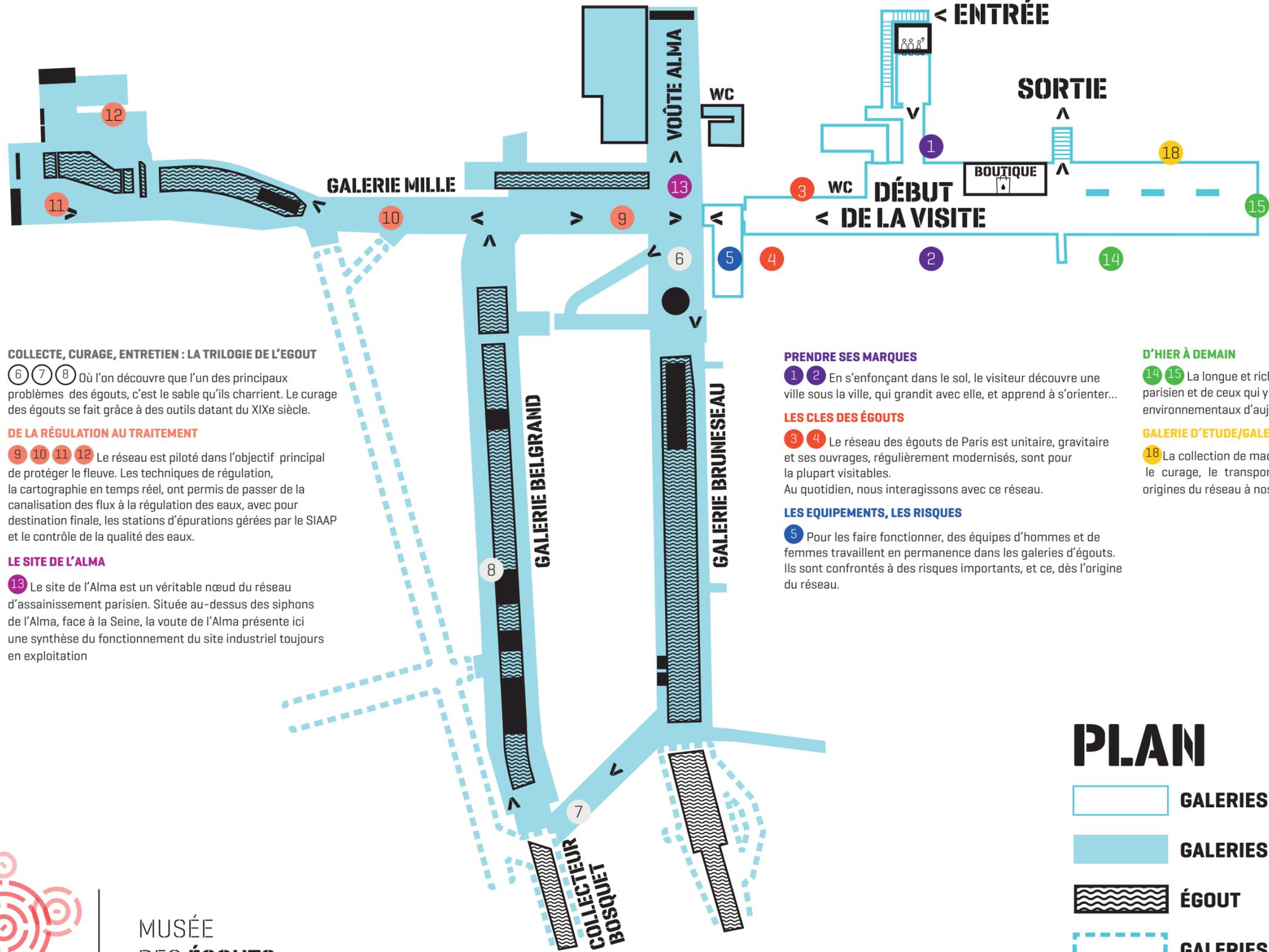
Transports en commun :
 - **Métro : Alma-Marceau** (ligne 9),
 - **Bus : 92, 80, 42, 63 - RER C : Pont de l'Alma**

Stations Vélib' :
 - **Station 7022** [3 avenue Bosquet]
 - **Station 8045** [face 3 avenue Montaigne]
 - **Station 8046** [2 rue Marceau]



PLAN / GUIDE

MUSÉE
 DES ÉGOUTS
 DE PARIS



COLLECTE, CURAGE, ENTRETIEN : LA TRILOGIE DE L'ÉGOUT

6 7 8 Où l'on découvre que l'un des principaux problèmes des égouts, c'est le sable qu'ils charrient. Le curage des égouts se fait grâce à des outils datant du XIXe siècle.

DE LA RÉGULATION AU TRAITEMENT

9 10 11 12 Le réseau est piloté dans l'objectif principal de protéger le fleuve. Les techniques de régulation, la cartographie en temps réel, ont permis de passer de la canalisation des flux à la régulation des eaux, avec pour destination finale, les stations d'épurations gérées par le SIAAP et le contrôle de la qualité des eaux.

LE SITE DE L'ALMA

13 Le site de l'Alma est un véritable nœud du réseau d'assainissement parisien. Située au-dessus des siphons de l'Alma, face à la Seine, la voûte de l'Alma présente ici une synthèse du fonctionnement du site industriel toujours en exploitation

PRENDRE SES MARQUES

1 2 En s'enfonçant dans le sol, le visiteur découvre une ville sous la ville, qui grandit avec elle, et apprend à s'orienter...

LES CLES DES ÉGOUTS

3 4 Le réseau des égouts de Paris est unitaire, gravitaire et ses ouvrages, régulièrement modernisés, sont pour la plupart visitables. Au quotidien, nous interagissons avec ce réseau.

LES EQUIPEMENTS, LES RISQUES

5 Pour les faire fonctionner, des équipes d'hommes et de femmes travaillent en permanence dans les galeries d'égouts. Ils sont confrontés à des risques importants, et ce, dès l'origine du réseau.

D'HIER À DEMAIN

14 15 La longue et riche histoire de l'assainissement parisien et de ceux qui y travaillent, sans omettre les enjeux environnementaux d'aujourd'hui et de demain.

GALERIE D'ETUDE/GALERIE D'EXPOSITION TEMPORAIRE

18 La collection de maquettes des engins utilisés pour le curage, le transport et l'extraction des sables des origines du réseau à nos jours.

PLAN

-  GALERIES MUSÉALES
-  GALERIES INDUSTRIELLES
-  ÉGOUT
-  GALERIES NON ACCESSIBLES



MUSÉE
DES ÉGOUTS
DE PARIS